

TERMINOLOGIE DES TERMES COUNTRY

Aka : autre nom de la danse (Also Know As)

Ball : plante des pieds

Bounce : rebond sur talon

Bumps : coup de hance, cogner

Brush : effleurement du sol avec la plante du pied

Charleston pattern : pas de charleston sur 4 comptes

Clap : frapper dans les mains

Coaster step : combinaison de 3 pas, ex : PD arrière, PG rejoint PD, PD avant

Cross : croisé

Darg : glissement d'un pied au ras du sol pour rejoindre l'autre pied sans y mettre le poids du corps

Fan : pivot de la point ou du talon (ventilateur !)

Flick : coup de pied vers l'arrière (cran d'arrêt !)

Forward : avant

Grapevine ou vine : combinaison de 3 pas, ex : PD à D, PG derrière PD, PD à D (grappe de vigne)

Hell : talon

Hell split : écarter les talon et les rassembler

Hell strut : poser le talon puis la plante du pied

Hip : hanche

Hip bump : coup de hanche

Hitch : genou levé

Hook : crochet du pied devant l'autre jambe

Hold : pause (pas de mouvement)

Hop : saut d'un pied et retomber sur le même pied

Jazz box : combinaison de 4 pas, ex PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à D, PG à côté PD

Kick : coup de pied

Kick ball change : combinaison de 3 pas, ex : kick PD, ball PD côté PG, PG côté PD

Lock : bloquer un pied derrière ou devant l'autre pied

Monterey turn : combinaison de 4 pas (¼ t, ½ t, ou tour complet), ex : pointer PD à D, pivoter sur le ball PG d'un ½ t à D en assemblant le PD au PG, pointer le PG à G, assembler le PG au PD

Rock : balancer le poids du corps

Rock step : balancer d'un pied et ramener le poids du corps sur l'autre pied

Roll : rouler

Rolling vine : combinaison de 3 pas, ex : PD à D en ¼ à d, pivoter sur le ball du PD, ½ t à D et poser le PG en arrière, pivoter sur le ball du PG ¼ à D et poser le PD à D

Sailor : marin

Sailor step : combinaison de 3 pas, ex : PD croisé derrière PG avec poids du corps, PG à G, PD côté PG

Scoot : saut d'un pied en balançant la jambe libre vers l'avant

Scuff : léger coup de talon

Shimmy : déplacement latéral en remuant les épaules d'avant en arrière

Shuffle : Combinaison de 3 pas en faisant des pas chassés

Slap : Frapper avec la main (gifler)

Slide : glissement d'un pied au ras du sol pour rejoindre l'autre pied et en y mettant le poids du corps une fois assemblé

Stamp : coup de pied vertical sans poids du corps

Step turn ou Pivot : avancer un pied et pivoter sur les plantes pour faire ¼, ½ ou un tour complet

Stomp : coup de pied vertical en y mettant le poids du corps

Switch : transfert du poids du corps d'un pieds à l'autre

Swivel : pivoter les pointes ou les talons sans bouger le haut du corps

Twist : pivoter le poids du corps sur les plantes